

|   |   |
|---|---|
| Название практики   | Домашний театр  |
| разработчик   | Яновская Ольга Борисовна  |
| Тип практик   | Педагогическая  |
| Уровень практики  | Начальный   |
| Актуальность практики   | Игры – театрализации всегда интересны детям. Они развивают фантазию, правильную и красивую речь, память, коммуникабельность, раскрывают творческие способности.   |
| Идея  | Использование в качестве атрибутов подручный материал   |
| На какую группу участников образовательной деятельности направлена практика | Воспитанники<br>Родители<br>Воспитатели<br>Музыкальный руководитель   |
| Цель, ключевые задачи, на решение которых направлена практика               | Особое значение в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять <b>театрализованной деятельности</b> , всем видам детского театра, потому что они помогают:<br>- расширить и углубить знания детей об окружающем мире;<br>- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;<br>- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;<br>- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению. |
| Средства реализации практики  | Формы занятий по театрализованной деятельности включает в себя:<br>— просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;<br>— подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;<br>— упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);<br>— отдельные упражнения по этике;   |

|                |   |
|----------------|---|
|                | <p>— упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;</p> <p>— игры-драматизации.</p> <p>Основными специфическими методами работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);</li> <li>-метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);</li> <li>-метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).</li> </ul> <p>Занятия строятся с помощью таких методических приёмов работы, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание театральных героев о себе. Этот прием позволяет заинтересовать и увлечь ребенка, повысить его познавательную активность, так как он включает элементы стихотворного изложения, а это всегда близко и привлекательно для ребенка;</li> <li>- рассматривание театральных атрибутов и действия с ними;</li> <li>- разыгрывание театральных этюдов с атрибутами и без них;</li> <li>- загадки;</li> <li>- ответы на вопросы педагога.</li> </ul> |
| Дорожная карта | 1. Изучение материала по театрализованной деятельности  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>с детьми (с сентября 2019г)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Составление плана работы по данному направлению</li> <li>3. Реализация плана в группе</li> <li>4. Представление опыта работы в группе</li> <li>5. Представление опыта работы в городе</li> </ol>   |
| <p>Результаты практики</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;</li> <li>- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;</li> <li>- стимулируются мыслительные операции;</li> <li>- происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;</li> <li>- активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи;</li> <li>- совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, еленаправленность движений;</li> <li>- развивается эмоционально-волевая сфера;</li> <li>- происходит коррекция поведения;</li> <li>- развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;</li> <li>- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;</li> <li>- участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.</li> </ul> |
| <p>Условия обеспечивающие устойчивость практики,</p> | <p>Игра в целом и театрализованная игра в частности сопровождают ребёнка на</p>   |

|   |   |
|---|---|
| ограничения для применения опыта, риски | протяжении всего детства. Развивающая пространственно – предметная среда группы обеспечивает принятие детьми такого вида деятельности как театрализация. Рисками в данном случае могут быть пропуски детей по уважительным причинам (больничный лист) |
| Партнеры                                | Городская детская библиотека им В.Бианки (посещение тематических мероприятий, совместное проведение мастер-классов)   |
| Способы тиражирования практики          | Показ родителям, детям-сверстникам, детям младшего возраста; демонстрация материалов на сайте ДОУ   |
| Ссылка на приложение                    |   |
| Ссылка на видео-анонс                   |   |